

**COMUNE DI FIRENZE**  
**PROGRAMMA EDUCATIVO “LE CHIAVI DELLA CITTÀ”**  
**CONCORSO SCOLASTICO**  
***TUTTO TORNA***  
***INSIEME FACCIAMO UNA CITTÀ MIGLIORE***

(Allegato nr. 1 al Protocollo d’Intesa)

## **REGOLAMENTO**

### **Art. 1 – Soggetti promotori**

Il Comune di Firenze, nell’ambito del programma educativo “Le Chiavi della Città”, e Publiservizi S.r.l., in attuazione del Protocollo d’Intesa sottoscritto tra le Parti e della proposta progettuale “Formiamo il contribuente del futuro” presentata nell’ambito dell’offerta tecnica relativa al contratto Rep. n. 65843 del 25 settembre 2024, promuovono il concorso scolastico denominato:

**“TUTTO TORNA – Insieme facciamo una città migliore”**

### **Art. 2 – Finalità**

Il concorso ha l’obiettivo di:

- promuovere la cultura del bene comune;
- diffondere i principi della cittadinanza attiva e della partecipazione responsabile;
- sensibilizzare le giovani generazioni sul valore della legalità e del rispetto delle regole;
- favorire la conoscenza del ruolo dei servizi pubblici locali;
- sviluppare la consapevolezza del legame tra contribuzione fiscale e qualità dei servizi destinati alla collettività;
- valorizzare la creatività e le competenze comunicative degli studenti.

### **Art. 3 – Soggetti attuatori**

Possono partecipare al concorso e ne saranno “soggetti attuatori” gli studenti delle classi del triennio degli:

- Istituti Tecnici ad indirizzo Grafica e Comunicazione;
- Istituti Professionali ad indirizzo Grafica e Comunicazione.

Non è previsto alcun numero minimo o massimo di istituti partecipanti.

Ogni istituto può partecipare con un massimo di due classi.

## Art. 4 – Soggetti destinatari degli elaborati

Gli elaborati richiesti dovranno essere realizzati per i seguenti “soggetti destinatari”:

- Alunni delle classi quinte della scuola primaria;
- Alunni delle classi terze della scuola secondaria di primo grado.

## Art. 5 – Tema del concorso

Gli elaborati dovranno sviluppare il tema:

**“TUTTO TORNA – Insieme facciamo una città migliore”**

con particolare riferimento ai concetti di:

- bene comune;
- partecipazione civica;
- solidarietà;
- legalità;
- responsabilità fiscale;
- servizi pubblici locali;
- contributo dei cittadini alla qualità della vita della comunità.

Gli elaborati dovranno evidenziare come il rispetto delle regole e la partecipazione responsabile contribuiscano alla realizzazione e al mantenimento dei servizi pubblici destinati alla collettività.

## Art. 6 – Elaborati richiesti

Le classi partecipanti dovranno realizzare:

### *A) Fumetto animato*

Destinatari: Classi quinte della scuola primaria.

Caratteristiche:

- durata massima 120 secondi;
- formato MP4;
- risoluzione minima Full HD 1920x1080;
- linguaggio semplice, inclusivo e adeguato alla fascia di età.

### *B) Video spot / corto audiovisivo*

Destinatari: Classi terze della scuola secondaria di primo grado.

Caratteristiche:

- durata massima 120 secondi;
- formato MP4;
- risoluzione minima Full HD 1920x1080;
- stile libero (animazione, storytelling, documentario breve, fiction, intervista, ecc.).

## Art. 7 – Attività di accompagnamento e supporto

A supporto delle attività progettuali sono previsti specifici momenti formativi e informativi.

### *Incontro con i docenti referenti*

È previsto n. 1 incontro di presentazione del progetto rivolto ai docenti degli istituti scolastici che abbiano formalmente aderito all'iniziativa secondo le modalità indicate nella scheda informativa pubblicata nell'ambito del programma "Le Chiavi della Città".

L'incontro sarà finalizzato ad illustrare:

- gli obiettivi del progetto;
- le modalità di partecipazione;
- i contenuti educativi dell'iniziativa;
- le modalità di realizzazione e consegna degli elaborati.

È richiesta la partecipazione di almeno un docente referente per ciascuna classe aderente.

### *Incontri con le classi partecipanti*

Per ciascun istituto scolastico aderente saranno realizzati n. 2 incontri rivolti alle classi partecipanti.

Gli incontri si svolgeranno presso le sedi scolastiche e avranno lo scopo di:

- approfondire i temi del bene comune, della cittadinanza attiva e della legalità fiscale;
- illustrare le modalità di realizzazione degli elaborati;
- fornire supporto metodologico agli studenti;
- accompagnare le classi nello sviluppo delle idee progettuali.

## Art. 8 – Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita.

Le candidature dovranno essere presentate secondo le modalità e le tempistiche indicate annualmente dal Comune di Firenze nell'ambito del programma "Le Chiavi della Città".

## Art. 9 – Calendario

Salvo diversa comunicazione del Comune di Firenze, è previsto il seguente calendario:

- apertura iscrizioni: inizio anno scolastico;
- termine adesioni: entro la scadenza prevista dal programma “Le Chiavi della Città”;
- consegna elaborati: entro il 31 gennaio 2027;
- valutazione della Commissione Tecnica: febbraio-marzo 2027;
- comunicazione degli esiti: entro il 30 aprile 2027;
- evento conclusivo e premiazione: entro il 31 maggio 2027.

## Art. 10 – Modalità di selezione

La selezione degli elaborati si svolgerà in due fasi autonome e distinte.

### *Prima fase – Premio della Giuria Tecnica*

La Giuria Tecnica procederà alla valutazione degli elaborati secondo i criteri previsti dall’articolo 12.

Al termine della valutazione saranno individuati n. 2 elaborati vincitori del “Premio della Giuria Tecnica”.

I migliori due elaborati scelti dalla Giuria Tecnica dovranno appartenere ad istituti scolastici partecipanti differenti.

### *Seconda fase – Premio della Giuria Popolare*

Nel corso dell’evento conclusivo organizzato dal Comune di Firenze saranno presentati tutti gli elaborati realizzati.

Le classi quinte della scuola primaria e le classi terze della scuola secondaria di primo grado coinvolte nel progetto parteciperanno alla votazione “popolare” secondo le modalità che saranno indicate nell’ambito della cerimonia.

Al termine della votazione saranno individuati n. 2 elaborati vincitori del Premio della Giuria Popolare.

I migliori due elaborati scelti dalla Giuria Popolare dovranno appartenere ad istituti scolastici partecipanti differenti.

Le due procedure di valutazione sono autonome e indipendenti.

Gli elaborati premiati dalla Giuria Tecnica possono concorrere anche all’assegnazione dei Premi della Giuria Popolare.

## Art. 11 – Giuria Tecnica

La Giuria Tecnica di Valutazione sarà composta da:

- un docente esperto di Educazione Civica;
- un professionista esperto in grafica, progettazione multimediale e produzioni audio-video;
- un rappresentante designato da Publiservizi S.r.l.;
- un rappresentante designato dal Comune di Firenze;
- un rappresentante dell'Ufficio Riscossione Coattiva e Recupero Evasione del Comune di Firenze.

La Giuria opera a titolo gratuito.

## Art. 12 – Criteri di valutazione

### 12.1 Giuria Tecnica

Gli elaborati saranno valutati sulla base dei seguenti criteri:

| Criterio                 | Punteggio massimo |
|--------------------------|-------------------|
| Coerenza con il tema     | 25 punti          |
| Valore educativo         | 25 punti          |
| Originalità e creatività | 25 punti          |
| Capacità comunicativa    | 25 punti          |

Per ciascun criterio, ogni componente della Giuria Tecnica potrà attribuire un punteggio da 0 a 5. Il punteggio totale massimo attribuibile a ciascun elaborato sarà quindi di **100 punti**

**La Giuria Tecnica non potrà attribuire più di un premio per ciascun istituto partecipante.**

Pertanto, dopo aver sommato i punteggi, formerà la “graduatoria tecnica”.

Vincerà il primo elaborato in graduatoria.

Per individuare il secondo vincitore, la Giuria guarderà il secondo classificato:

- se apparterrà a un istituto diverso dal primo vincitore, vincerà;
- se apparterrà allo stesso istituto, la graduatoria sarà scorsa fino al primo elaborato appartenente a un altro istituto.

### 12.2 Giuria Popolare

La Giuria Popolare individuerà n. 2 elaborati vincitori.

I migliori due elaborati scelti dalla Giuria Popolare dovranno appartenere ad istituti scolastici partecipanti differenti.

Tutti gli elaborati pervenuti nei termini previsti per la partecipazione al concorso e già sottoposti al giudizio della Giuria Tecnica verranno sottoposti alla valutazione della Giuria Popolare.

Gli elaborati verranno identificati con una **numerazione progressiva assegnata**, la Giuria popolare voterà scegliendo il numero dell'elaborato preferito.

Dopo il conteggio dei voti, si formerà la "graduatoria popolare".

Vincerà l'elaborato più votato.

Per individuare il secondo vincitore popolare:

- se il secondo classificato apparterrà ad un istituto diverso dal primo vincitore popolare, vincerà;
- se apparterrà allo stesso istituto del primo vincitore popolare, si scorrerà la graduatoria fino al primo elaborato appartenente a un altro istituto.

## Art. 13 – Premialità

### *Premi della Giuria Tecnica*

A ciascuno dei due elaborati vincitori in seguito alla valutazione della Giuria Tecnica sarà assegnato un premio consistente nella fornitura di attrezzature e dotazioni scolastiche all'istituto di appartenenza per un valore massimo di euro 2.000,00 ciascuno.

### *Premi della Giuria Popolare*

A ciascuno dei due elaborati vincitori in seguito alla valutazione della Giuria Popolare sarà assegnato un premio consistente nella fornitura di attrezzature e dotazioni scolastiche all'istituto di appartenenza per un valore massimo di euro 1.000,00 ciascuno.

I Premi della Giuria Tecnica e i Premi della Giuria Popolare costituiscono categorie autonome e distinte di premiazione.

**Ciascun istituto non potrà vincere più di un premio della Giuria Tecnica e più di un premio della giuria popolare.**

Le Direzioni scolastiche degli istituti vincitori indicheranno la tipologia di attrezzature o dotazioni ritenute necessarie al miglioramento delle attività didattiche e formative dell'istituto (a titolo esemplificativo: personal computer, LIM, monitor interattivi, videoproiettori, attrezzature informatiche e multimediali, arredi tecnici o altre dotazioni scolastiche).

La definizione delle specifiche tecniche dei beni, la scelta delle marche e dei modelli, l'individuazione dei fornitori e le modalità di approvvigionamento saranno di esclusiva competenza di Publiservizi S.r.l., che provvederà direttamente all'acquisto e alla fornitura delle attrezzature entro gli importi massimi previsti dal presente regolamento.

## Art. 14 – Proprietà degli elaborati

Ciascun istituto scolastico mantiene la piena titolarità e la paternità degli elaborati realizzati dai propri studenti.

Gli istituti concedono al Comune di Firenze e a Publiservizi S.r.l. una licenza gratuita, non esclusiva e senza finalità commerciali per l'utilizzo degli elaborati esclusivamente per finalità educative, istituzionali, culturali, divulgative e di promozione del progetto.

## Art. 15 – Comunicazione

Tutti i materiali relativi al progetto dovranno riportare i loghi del:

- Comune di Firenze;
- Programma “Le Chiavi della Città”;
- Publiservizi S.r.l.

secondo le linee guida approvate dai soggetti promotori.

## Art. 16 – Trattamento dei dati personali

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione delle disposizioni previste dal Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e dalla normativa nazionale vigente.

Gli istituti scolastici garantiscono il possesso delle autorizzazioni eventualmente necessarie per la partecipazione degli studenti e per l'utilizzo delle immagini e dei contenuti prodotti.

## Art. 17 – Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso comporta l'integrale accettazione del presente regolamento.

Per quanto non espressamente previsto si rinvia al Protocollo d'Intesa sottoscritto tra il Comune di Firenze e Publiservizi S.r.l. e alla normativa vigente.

Firenze, \_\_\_\_\_

Per il Comune di Firenze \_\_\_\_\_

Firenze, \_\_\_\_\_

Publiservizi S.r.l. \_\_\_\_\_