

## *Europa in movimento: linguaggi creativi, nuove metodologie e didattica*

All'interno del Programma Educativo Europa in movimento: linguaggi creativi, nuove metodologie e didattica, presente nei progetti educativi e formativi per le scuole a.s. 2022-2023 "Le chiavi della città", gli Archivi Storici dell'Unione Europea (ASUE-EUI [HAEU.education@eui.eu](mailto:HAEU.education@eui.eu)) propongono un seminario di formazione rivolto ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado della Toscana dal titolo "**L'uso didattico del cinema documentario. Realtà e visioni dell'Europa in ripresa attraverso la cultura visuale del dopoguerra**", che si terrà in modalità online il **21 giugno 2022, ore 16:30**

### **Il Programma educativo degli ASUE**

Il programma educativo degli ASUE basa la propria offerta didattica e di formazione dei docenti sulla collaborazione fra il contesto scolastico e accademico. In linea con le linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica pubblicate dal MIUR, il team degli educatori degli ASUE, in collaborazione con i ricercatori di Engaged Academics dell'EUI e i docenti di diversi livelli di istruzione di altre regioni europee, propone una serie di lezioni dirette ai docenti su vari temi legati al ruolo e alle funzioni dell'Unione Europea nell'affrontare le sfide della democrazia e della cittadinanza (libertà di circolazione, solidarietà, migrazioni, sviluppo sostenibile), anche alla luce dell'attuale crisi sanitaria ed economica.

### **Obiettivo principale**

Promuovere l'appropriazione del patrimonio storico e culturale del processo d'integrazione europea di cui gli ASUE sono custodi, attraverso la creazione di uno spazio aperto di discussione per favorire l'aggiornamento e la formazione continua dei docenti di ogni livello di istruzione. L'obiettivo non si concentra soltanto sulla formazione teorica, ma è prevista la presentazione di materiali didattici, attività e contenuti che gli insegnanti possono – in seguito al momento di formazione – proporre alle proprie classi. Sarà cura del programma educativo presentare idee per un kit didattico contenente brevi attività adatte ad ogni livello di istruzione, con un approccio aperto al contributo degli stessi insegnanti.

### **Svolgimento delle attività di formazione a distanza per gli insegnanti**

Ogni incontro di formazione propone una videoconferenza di due ore.

L'incontro sarà suddiviso in tre momenti:

- presentazione da parte degli esperti per fornire un piccolo bagaglio teorico sul tema proposto (30-60min);
- presentazione di attività didattiche inerenti al tema proposto (30min);
- tavola rotonda con i docenti presenti per creare nuove sinergie (30min). Questo momento è pensato sia in ottica di confronto sul tema, sia per l'individuazione di ulteriori sessioni tematiche e di raccolta delle adesioni e proposte.

Gli insegnanti avranno modo di interagire fra loro rispetto all'analisi proposta e approfondire le esperienze didattiche pregresse o future che hanno coinvolto o coinvolgeranno i loro studenti.

## **Strumentazione e modalità di svolgimento delle attività di formazione a distanza**

Videoconferenza sulla piattaforma ZOOM. Il link di accesso all'iniziativa verrà inviato in seguito all'iscrizione.

### **“L'uso didattico del cinema documentario. Realtà e visioni dell'Europa in ripresa attraverso la cultura visuale del dopoguerra”**

[Rossella Catanese, Research Fellow for the project HERA Visual Culture of Trauma, Obliteration and Reconstruction in Post WWII Europe (VICTOR-E), Università degli studi di Udine]

[Paolo Villa, Research Fellow for the project HERA Visual Culture of Trauma, Obliteration and Reconstruction in Post WWII Europe (VICTOR-E), Università degli studi di Udine]

Questa presentazione mira a introdurre il kit didattico del progetto di ricerca europeo *ViCTOR-E* (acronimo di “Visual Culture of Trauma, Obliteration, and Reconstruction in Post-WW II Europe”), associato alla mostra multimediale “Frames of Reconstruction/Sguardi sulla ricostruzione”.

La mostra online è collegata al portale europeo European Film Gateway ed è una delle realizzazioni finali di *ViCTOR-E*. Il progetto analizza il ruolo dei film di *non-fiction* sulla ricostruzione degli spazi pubblici in Europa negli anni 1945-1956; è un progetto collaborativo finanziato da HERA (Humanities in the European Research Area) e coinvolge l'Università di Udine, l'Università Goethe di Francoforte, l'Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca di Praga e l'Università Paris 1 - Panthéon Sorbonne, in collaborazione con il Deutsches Filminstitut und Filmmuseum (Francoforte), il Centre National de la Cinématographie (Parigi), il Národní Filmový Archiv (Praga), l'Archivio Nazionale Cinema Impresa (Ivrea) e l'Association des Cinémathèques Européennes.

Il toolkit didattico online integrato nel contesto della nostra mostra mira principalmente a evidenziare le strategie per favorire la discussione in classe e l'inclusione di materiali audiovisivi nell'istruzione superiore da utilizzare come fonti primarie; in questa presentazione, testeremo le attività e i contenuti del toolkit con gli insegnanti (un focus group di potenziali utenti) per diffondere e promuovere il progetto.

Link sul progetto: <https://www.victor-e.eu/page/about>

Calendario della sessione:

**21 giugno 2022, ore 16:30**

Si prega di registrarsi attraverso questo link tramite la piattaforma Zoom:

<https://eui-eu.zoom.us/meeting/register/tJ0qdO6qqz8vG9QTW3YHykQFsJgW58MWvd9W>