

Venti lucenti all'opera

Torna «All'Opera... in campo!», al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Un vero e proprio campo estivo, un percorso formativo teatrale e musicale riservato ai ragazzi dagli 8 ai 14 anni, volto alla messinscena di un'opera lirica. Un progetto di Fondazione Cr Firenze, ideato e curato da Venti Lucenti e realizzato in collaborazione con Fondazione Teatro del Maggio e l'Assessorato all'Educazione e al Welfare del **Comune di Firenze** (Le Chiavi della Città) che ha portato in scena, negli anni, le riduzioni d'opera *Turandot*, *L'elisir d'amore*, *Falstaff*, *Al canto al ballo: come un giorno nacque l'opera lirica a Firenze*, *Macbeth*, *Carmen*, *La Cenerentola*, *La bohème*, *Così fan tutte* facendo salire sul palcoscenico oltre ottocento ragazzi e coinvolgendo poco meno di trentamila spettatori. «Crediamo che per imparare ad amare la musica, l'opera, il teatro – si legge nel sito web di Venti Lucenti – bisogna viverli in prima persona. Sentirne la fatica, l'emozione. Prendere consapevolezza della complessità della macchina teatrale che coinvolge le persone in scena ma anche, e soprattutto, dietro le quinte in lunghi mesi di preparazione». Un metodo educativo nato dall'esperienza di professionisti del teatro, della formazione e dell'avviamento all'ascolto. Dal 1993, sotto la direzione artistica e la regia di Manu Lalli, lo staff di Venti Lucenti ha portato in scena spettacoli di prosa, spettacoli di opera lirica e di divulgazione musicale e scientifica collaborando con enti, fondazioni, istituzioni italiani e non. La cifra stilista è da individuare nella creazione di progetti educativi cuciti su misura: un percorso di ricerca che poggia sul riconoscimento delle potenzialità di espressione e comunicazione dei ragazzi. E su un obiettivo a lungo termine ambizioso: «cambiare il mondo attraverso la bellezza». *(silvia guidi)*



Superficie 9 %