

IN COLLEZIONE PER I BAMBINI CON KIT COLORI

Destinatari: bambine/i 6-10 anni

Proponente: Fondazione CR Firenze con la collaborazione della Direzione Istruzione del Comune di Firenze - Servizio Attività Educative e Formative - Ufficio Progetti Educativi

Contatti: incollezione@fcrf.it

www.fondazionecrfirenze.it/in-collezione/per-i-bambini/

Il Progetto

Video, giochi e attività per bambini ispirate alla collezione d'arte di Fondazione CR Firenze.

In regalo kit di colori direttamente a casa

Nel sito della Fondazione la nuova sezione 'In Collezione per i bambini' con attività didattiche dedicate ai più piccoli per trascorrere il periodo dell'emergenza Covid-19

Grazie ad una nuova sezione del sito della Fondazione, è possibile andare alla scoperta di celebri opere d'arte come il Ritratto di Anna Maria Luisa de' Medici, Elettrice Palatina, o ancora i Campi d'autunno di Ardengo Soffici e gli Arlecchini del Ferretti, a cura di una guida specializzata. Inoltre, per far fronte alla carenza di colori che le famiglie hanno riscontrato a causa della chiusura di cartolerie e dei reparti dedicati nei supermercati, per i bambini che si cimenteranno nelle tante attività proposte ci sono in regalo centinaia di kit con matite e pastelli, che arriveranno direttamente nelle loro case.

Attraverso dei video vengono raccontate le opere d'arte della collezione e presentate delle attività con materiali da scaricare: dai vestiti da ritagliare e colorare per l'Elettrice Palatina, al fondale marino da creare per collocare il 'Trionfo in porcellana e rami di corallo' della Manifattura Ginori di Doccia. Ancora vengono proposti dei collage e dei fumetti da inventare che hanno come protagonisti gli Arlecchini del Ferretti. Viene inoltre dedicato un video alla storia di San Zanobi, primo vescovo di Firenze, con una scheda in cui dovranno disegnare e riconoscere i Santi delle opere di Pacino di Bonaguida. I genitori potranno fare richiesta del kit di colori una volta cominciate le attività proposte inviando una email a incollezione@fcrf.it.

Inoltre potranno condividere i lavoretti sui social taggando [@fondazionecrfirenze](https://www.instagram.com/fondazionecrfirenze) con l'hashtag [#incollezione](https://www.instagram.com/incollezione).

Tutte le informazioni sul sito www.fondazionecrfirenze.it/in-collezione/per-i-bambini.

Approfondimenti:

1 *Finestre fiorentine*: prende spunto da un paesaggio toscano dipinto da Ardengo Soffici nel 1907 e regalato all'amico scrittore Giovanni Papini, il quale lo appende nel suo studio, proprio davanti alla finestra, così che il paesaggio dipinto possa guardare fuori della finestra. In questo momento in cui i bambini sono a casa, la finestra assume un ruolo particolare nelle loro vite. Si invitano così a guardare fuori e disegnare o dipingere quello che vedono così che la Fondazione possa virtualmente "appendere" tutte le finestre dei suoi piccoli amici.

2. *In fondo al mare*: prende spunto da un'opera rara e preziosa e della passione del marchese Carlo Ginori per la porcellana, ma anche per la natura e i coralli, tanto che era solito gettare in mare alcuni oggetti in porcellana per ripescarli e osservare quali concrezioni marine, e soprattutto coralli, vi fossero cresciute sopra. Si invitano allora i bambini a immaginare l'opera nel fondo del mare.

3. *Maria Luisa* vestita a festa: partendo dal ritratto in cui compare Maria Luisa vestita a lutto si ricorda l'importanza del suo ruolo per Firenze e il grande regalo fatto alla città nel momento in cui aveva stabilito che le opere d'arte non potessero esser portate via, nemmeno nel momento in cui la dinastia dei Medici si stava estinguendo e il governo della città stava andando in mano ad una nuova famiglia straniera. Per festeggiarla allora si invita a immaginarla con abiti colorati, aiutando i bambini a familiarizzare con questa figura fondamentale della storia fiorentina.

4. *Arlecchino birichino*: la serie degli Arlecchini è uno straordinario episodio di arte e gusto della Firenze del Settecento. Nel video si racconta di questi dipinti e della loro originaria destinazione in una casa fiorentina, ma anche del loro autore, il pittore Gian Domenico Ferretti, la cui indole allegra e spensierata lo aveva fatto definire "un gran pazzo a tutte l'ore". Nello spirito delle maschere del Settecento e del pittore Ferretti si invitano i bambini a immaginare un buffo colloquio tra Arlecchino e alcuni personaggi, magari in rima, e colorare allegramente le scene.

5. *Quando l'abito fa ... il santo*: partendo dalle descrizioni di quattro dipinti di Pacino di Bonaguida provenienti dalla chiesa di Santa Maria Novella si ricorda l'importanza degli abiti e degli oggetti per riconoscere le figure dei santi. Raccontando dell'opera, si invitano ad osservare i dettagli e si guidano a prendere confidenza con quegli elementi indispensabili per riconoscere e identificare le figure dei santi.