

## **Linee di Indirizzo per i progetti ed i percorsi formativi rivolti alle scuole nell'ambito de "Le Chiavi della Città" per gli aa.ss. 2017-2018 e 2018-2019**

L'iniziativa "Le Chiavi della Città" raccoglie tutti i progetti educativi e formativi che l'Amministrazione Comunale rivolge alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado del territorio fiorentino. L'Amministrazione intende offrire a docenti e studenti progetti qualificati e significativi che, all'interno delle aree tematiche individuate e sotto riportate, sviluppino argomenti interdisciplinari a sostegno di una più completa dimensione educativa.

Le proposte che saranno inserite ne "Le Chiavi della Città" dovranno avere un carattere diretto alla promozione di "educazioni trasversali" agli apprendimenti ed essere di sostegno ai percorsi disciplinari, esplicandosi in **azioni mirate alla partecipazione attiva dei ragazzi ed all'elaborazione dei contenuti**.

Oltre a stimolare i processi motivazionali e partecipativi delle nuove generazioni e favorire la ricerca di nuovi contenuti disciplinari si vuole promuovere il valore educativo della continuità orizzontale e della partecipazione delle famiglie.

A tale scopo verranno valorizzati i progetti che, nell'ottica del *life long learning* e dell'alleanza educativa, possano favorire l'acquisizione di competenze e strumenti in grado di migliorare la comunicazione intergenerazionale e le relazioni scuola-famiglia.

Nell'ottica della continuità 0-6, saranno inseriti in via sperimentale percorsi educativo-espressivi a cui potranno attingere anche i servizi alla prima infanzia.

Si prevede, inoltre, di aprire alcuni percorsi, prioritariamente quelli non onerosi per l'Amministrazione Comunale, alle scuole secondarie di secondo grado, anche in collaborazione con la Città Metropolitana.

Per consentire una migliore programmazione anche da parte delle scuole, si ritiene di predisporre un'**offerta educativa e formativa de "Le Chiavi della Città" valida per gli aa.ss. 2017-2018 e 2018-2019**. Sarà pertanto effettuata, tramite apposito Avviso pubblico, una **selezione di progetti di durata annuale** a cui le scuole del territorio fiorentino potranno attingere nell'arco dei due anni scolastici di riferimento sopra indicati.

L'Amministrazione si riserva la possibilità di inserire nell'offerta educativa ulteriori progetti frutto di Accordi di collaborazione siglati dall'Amministrazione Comunale, altre proposte pervenute da Enti pubblici e Istituzioni e progetti su specifiche tematiche emerse come significative successivamente all'Avviso pubblico di cui sopra, anche pervenute da soggetti privati, purché non comportino costi a carico del bilancio comunale e previa valutazione di idoneità.

### **AREE TEMATICHE**

I progetti inclusi ne "Le Chiavi della Città" devono essere pertinenti alle aree tematiche sotto indicate.

Le proposte progettuali che prevedono la richiesta di un finanziamento dell'Amministrazione Comunale saranno selezionate tramite Avviso pubblico nel 2017 e saranno inserite nell'offerta de "Le Chiavi della Città" valida per gli aa.ss. 2017-2018 e 2018-2019. Fanno eccezione le proposte presentate nella sezione "Il Cartellone" che saranno selezionate su base annuale in considerazione della programmazione delle stagioni teatrali e cinematografiche.

## Formazione alla cittadinanza e all'impegno civile

In questa area si inseriscono progetti di supporto alla formazione delle *life skills*, abilità cognitive, emotive e relazionali di base, che consentono alle persone di operare con competenza sia sul piano individuale che su quello sociale.

Le progettualità dovranno afferire a uno dei seguenti temi specifici:

1. Educazione alla legalità e al rispetto delle regole intese come base della convivenza civile. In tale ambito si inseriscono anche le attività afferenti al piano strategico per la sicurezza stradale supportato dall'Amministrazione Comunale con i progetti "Vigilandia" e "Città Sicura";

2. Approfondimento delle vicende storiche contemporanee con particolare attenzione a quelle del secolo scorso (es. il nazifascismo) per mantenere viva la memoria e riflettere sui fenomeni di razzismo e di esclusione sociale.

Rientrano in tale ambito gli eventi di commemorazione quali ad esempio la Giornata della Memoria e il Giorno del Ricordo. In considerazione del target le progettualità dovranno veicolare i temi limitando le lezioni frontali e individuando una metodologia il più possibile interattiva (es. teatralizzazione/drammatizzazione delle vicende, graphic novel, giochi di ruolo, ecc.);

3. Promozione della cittadinanza attiva e dei valori della democrazia. Particolare attenzione verrà data alla conoscenza delle Istituzioni e del loro funzionamento, ai valori della Costituzione Italiana e dell'Unione Europea, ai diritti e doveri di cittadinanza. Le tematiche dovranno essere affrontate in modo da coinvolgere attivamente i beneficiari e favorire lo sviluppo del pensiero critico e la capacità di prendere decisioni.

4. Percorsi su integrazione e multiculturalismo. Rientrano in tale ambito i progetti tesi alla conoscenza delle diverse culture e volti a promuovere l'incontro e l'interazione tra ragazzi e famiglie di lingue e culture diverse. Vi rientrano, altresì, i progetti che promuovono i valori dell'accoglienza, della solidarietà, della convivenza pacifica, della giustizia globale, della cooperazione e quelli che affrontano le questioni dello sviluppo demografico e delle migrazioni internazionali.

Particolare rilievo verrà dato ai percorsi di sostegno alla genitorialità.

5. Educazione emotiva e relazionale. Promozione di conoscenze, competenze e abilità personali dei ragazzi che favoriscano la consapevolezza di sé, la gestione delle emozioni e dello stress, l'empatia, la capacità di rapportarsi con fiducia a se stessi, agli altri e alla comunità.

Rientrano in tale ambito gli interventi di prevenzione del bullismo e del cyber bullismo; particolare attenzione ai percorsi che coinvolgono non solo gli studenti, ma anche i genitori, i docenti, la scuola e le agenzie educative presenti sul territorio.

Vi rientrano, inoltre, i progetti di promozione delle pari opportunità e di contrasto degli stereotipi di genere e di qualunque discriminazione.

6. Uso consapevole delle nuove tecnologie e dei social network e la conoscenza dei linguaggi e delle tecniche di programmazione, senza tralasciare i rischi di un uso improprio del web. Nello specifico, percorsi che evidenziano le potenzialità del PC e della rete (inclusi gli open data) come supporto per lo studio e l'apprendimento, percorsi formativi sull'utilizzo delle nuove tecnologie e dei nuovi linguaggi (es. robotica, coding), anche in relazione alle sperimentazioni nell'ambito del partenariato tecnico-scientifico con INDIRE.

7. Educazione alimentare. In questa sezione, rientrano progetti sull'importanza e la consapevolezza del cibo che mangiamo, il rapporto tra mente e cibo, la sua importanza relazionale, il suo percorso ed i modi per cucinarlo, con attenzione anche alla creazione di interesse verso cibi di diverse culture e tradizioni ed al loro assaggio.

Particolare attenzione verrà prestata ai progetti che abbiano come obiettivo primario la riduzione degli sprechi e a quelli sulle possibili problematiche connesse con l'alimentazione, la prevenzione di comportamenti nocivi per la salute, le abitudini alimentari scorrette.

8. Eventi celebrativi e ricorrenze. Vi rientrano iniziative relative alle principali ricorrenze quali ad esempio:

- il 100° anniversario della fine della Grande Guerra (aa.ss. 2017-18 e 2018-19)
- il 50° anniversario della morte di Don Milani (a.s. 2017-18)
- il 40° anniversario della morte di Giorgio La Pira (a.s. 2017-18)
- il 60° anniversario dei Trattati di Roma (a.s. 2017-18)
- la Festa della Bandiera (aa.ss. 2017-18 e 2018-19)

I progetti presentati in questa sezione che richiedono un finanziamento all'Amministrazione Comunale saranno selezionati tramite Avviso pubblico nel 2017 e saranno inseriti nell'offerta valida per gli aa.ss. 2017-2018 e 2018-2019

## **Musei e beni culturali**

In tale area si intende promuovere la scoperta e la valorizzazione della storia, delle tradizioni e del territorio fiorentino, anche attraverso la scoperta dei luoghi meno conosciuti della città, con percorsi che privilegino il senso di appartenenza al territorio.

Si intende inoltre promuovere la conoscenza delle Istituzioni culturali e museali, anche di più recente costituzione, favorendo nei bambini e nei ragazzi la partecipazione alle loro attività.

Le proposte presentate dovranno caratterizzarsi, preferibilmente, per un approccio di tipo esperienziale e laboratoriale, anche grazie all'attivazione di sinergie e collaborazioni tra enti ed istituzioni operanti nel territorio cittadino in questi ambiti.

I progetti presentati in questa sezione che richiedono un finanziamento all'Amministrazione Comunale saranno selezionati tramite Avviso pubblico nel 2017 e saranno inseriti nell'offerta valida per gli aa.ss. 2017-2018 e 2018-2019

## **I luoghi e i modi della scienza**

In questa sezione si inseriscono le proposte che favoriscono la conoscenza dei luoghi che testimoniano il percorso storico delle scoperte scientifiche e le iniziative di divulgazione che promuovono, attraverso un approccio laboratoriale ed esperienziale, l'avvicinarsi di ragazzi e ragazze ai luoghi nei quali "si fa scienza".

Lo scopo è incentivare la comprensione e la passione per le discipline scientifiche, anche in collaborazione con il mondo della ricerca scientifica fiorentina pubblica e privata, anche tramite approcci didattici innovativi alle discipline scientifiche e logico-matematiche.

I progetti presentati in questa sezione che richiedono un finanziamento all'Amministrazione Comunale saranno selezionati tramite Avviso pubblico nel 2017 e saranno inseriti nell'offerta valida per gli aa.ss. 2017-2018 e 2018-2019

## **Musica, teatro, danza, nuovi linguaggi**

In questa area tematica rientrano progetti che promuovono la conoscenza e la sperimentazione dei diversi linguaggi espressivo/comunicativi come ad esempio percorsi di educazione all'ascolto, alla visione e alla narrazione, nonché forme di espressione del corpo come il teatro e la danza quali strumenti per raccontare una storia e trasmettere emozioni, stati d'animo e sentimenti.

Si intende sviluppare la creatività dei bambini e dei ragazzi attraverso attività laboratoriali basate sul loro coinvolgimento attivo attraverso l'elaborazione, l'allestimento e la produzione di opere, con attenzione sia

al percorso che al prodotto finale. Grande attenzione verrà data al soggetto prescelto (libro, opera, film ecc.) che dovrà veicolare valori e contenuti educativi elevati.

Sarà dato spazio a proposte interdisciplinari che integrino linguaggi “tradizionali” con le tecniche informatiche, multimediali e digitali, promovendo l’utilizzo della lingua italiana, al fine di acquisire sia adeguati strumenti per una corretta analisi dei fatti e dei diversi linguaggi dell’informazione, sia una coscienza “critica” rispetto alle varie forme ed ai diversi mezzi di comunicazione (es. giornali/magazine, blog, radio web, photo storytelling).

In via sperimentale rientrano in quest’area tematica anche percorsi espressivo-musicali e sui linguaggi multimediali per i servizi alla prima infanzia (target 2-3 anni) da realizzare all’interno delle sedi scolastiche stesse.

I progetti presentati in questa sezione che richiedono un finanziamento all’Amministrazione Comunale saranno selezionati tramite Avviso pubblico nel 2017 e saranno inseriti nell’offerta valida per gli aa.ss. 2017-2018 e 2018-2019

## **Letture e ricerca**

In questa sezione rientrano i progetti finalizzati a stimolare e promuovere il piacere della lettura, a far comprendere la sua importanza, a farla amare e considerarla come un tesoro da scoprire. La lettura, spesso vista solo come un elemento scolastico, è uno strumento che consente non solo di sviluppare memoria e abilità cognitive complesse, ma anche di accendere la creatività, immedesimarsi e cercare di capire. Leggere è dunque aprire la mente e consente a bambini e bambine di meglio interpretare il mondo e le sfide che li attendono. Ogni libro è una fonte di arricchimento non solo culturale ma anche intellettuale, sociale, etico e morale.

Rientrano in tale sezione anche i percorsi di conoscenza di luoghi quali le biblioteche e gli archivi pubblici non comunali e di valorizzazione del loro patrimonio, nonché quelli degli istituti di cultura presenti sul territorio fiorentino, anche al fine di promuovere la lettura in lingua.

I progetti presentati in questa sezione che richiedono un finanziamento all’Amministrazione Comunale saranno selezionati tramite Avviso pubblico nel 2017 e saranno inseriti nell’offerta valida per gli aa.ss. 2017-2018 e 2018-2019

## **Educazione ambientale**

In questa sezione saranno inseriti progetti che promuovano la conoscenza delle tematiche ambientali nella sua dimensione interdisciplinare e percorsi di valorizzazione di stili di vita sostenibili (utilizzo di energie alternative, riduzione dei rifiuti e degli sprechi, consumo critico, mobilità pedonale nei percorsi casa-scuola, ecc.) realizzati con la partecipazione attiva di bambine/i e ragazze/i.

In attuazione del Piano di Azione Comunale (PAC) per la qualità dell’aria 2016 –2019 approvato con Deliberazione 2016/C/00053 vi rientrano nello specifico progetti di divulgazione della campagna sull’educazione ambientale inerente l’inquinamento atmosferico e le pratiche virtuose per la sua riduzione. Sarà inoltre rivolta particolare attenzione alle proposte volte a rilanciare l’identità del Parco delle Cascine, valorizzandone la storia, la cultura, il turismo e la sostenibilità ambientale, incentivandone la fruizione con particolare attenzione al nuovo Centro Visite.

I progetti presentati in questa sezione che richiedono un finanziamento all’Amministrazione Comunale saranno selezionati tramite Avviso pubblico nel 2017 e saranno inseriti nell’offerta valida per gli aa.ss. 2017-2018 e 2018-2019

## **Artigianato e mestieri d'arte**

Questa area tematica intende approfondire e promuovere la conoscenza della storia e della tradizione della città e dei suoi mestieri d'arte tradizionali, che hanno contribuito a qualificare l'immagine di un paese che deve gran parte del patrimonio storico e culturale all'abilità ed alla competenza degli artigiani.

Oltre alla conoscenza dei settori produttivi che caratterizzano il tessuto economico della nostra città quali eccellenze note fin dall'antichità, si intende porre l'attenzione sui nuovi mestieri e professioni che testimoniano l'ingegno e la creatività che hanno reso grande Firenze.

I progetti presentati in questa sezione che richiedono un finanziamento all'Amministrazione Comunale saranno selezionati tramite Avviso pubblico nel 2017 e saranno inseriti nell'offerta valida per gli aa.ss. 2017-2018 e 2018-2019

## **Giornate di studio e percorsi formativi per docenti**

La formazione del personale docente durante tutto l'arco della vita professionale è un fattore decisivo per il miglioramento e per l'innovazione del sistema educativo. Come previsto dalla legge 107/2015 la formazione dei docenti ha un carattere obbligatorio, permanente e strutturale, e rientra all'interno degli adempimenti della funzione docente.

In questa sezione sarà inserita l'offerta di percorsi di formazione inerenti l'area museale e scientifica, la storia del Novecento, la media education, nonché quelli relativi alle nuove metodologie didattiche per l'inclusione ed ai possibili strumenti di intervento sui disturbi e le difficoltà di apprendimento e il disagio scolastico.

I proponenti dovranno specificare se sono in possesso di accreditamento, di qualificazione e/o di riconoscimento dei corsi che offrono per lo sviluppo delle competenze, certificando ed assicurando la qualità delle iniziative formative ai sensi della Direttiva Ministeriale 170 del luglio 2016.

I percorsi formativi per docenti della scuola dell'infanzia saranno accessibili anche al personale educativo dei servizi alla prima infanzia, nell'ottica della continuità 0-6.

I progetti presentati in questa sezione che richiedono un finanziamento all'Amministrazione Comunale saranno selezionati tramite Avviso pubblico nel 2017 e saranno inseriti nell'offerta valida per gli aa.ss. 2017-2018 e 2018-2019

## **Il Cartellone**

I soggetti gestori/promotori delle stagioni teatrali e cinematografiche per ragazzi possono presentare rassegne con spettacoli dedicati alle scuole da inserire nell'offerta de "Il Cartellone".

L'eventuale erogazione di finanziamenti da parte dell'Amministrazione Comunale sarà definita in relazione alla qualità delle proposte, al numero di bambini e ragazzi coinvolti nell'offerta, alle risorse disponibili e al costo complessivo della proposta.

In via sperimentale rientrano in quest'area anche spettacoli per i servizi alla prima infanzia (target 2-3anni)

In considerazione della tempistica della programmazione delle stagioni teatrali e cinematografiche, la selezione delle proposte da inserire in questa sezione verrà effettuata su base annuale.

## PROGETTI ISTITUZIONALI E ACCORDI DI COLLABORAZIONE

Oltre ai progetti relativi alle aree tematiche sopra elencate, rientrano nell'offerta educativa e formativa de "Le Chiavi della Città" anche:

- i progetti promossi da altre Direzioni dell'Ente (inclusi quelli di Biblioteche Comunali, Archivio Storico, Quartieri)
- i progetti promossi da altri Enti pubblici e Istituzioni che non comportano costi a carico dell'Amministrazione
- i progetti rientranti in specifici Accordi e Protocolli stipulati dall'Amministrazione Comunale

Tali progetti non sono soggetti alla procedura di selezione tramite Avviso pubblico e rientrano nell'offerta de "Le Chiavi della Città" come Progetti Istituzionali.

Si riportano qui di seguito i principali Progetti Istituzionali e Accordi di collaborazione, elenco da considerarsi non esaustivo. Qualora, successivamente alla pubblicazione dell'offerta de "Le Chiavi della Città", pervenissero ulteriori Progetti Istituzionali o si procedesse alla sottoscrizione di ulteriori Accordi di collaborazione, l'Amministrazione si riserva la facoltà di integrare l'offerta educativa e formativa per le scuole fiorentine.

### PASSEPARTOUT, il giro delle biblioteche in 200 giorni

Rientrano in questo volume le offerte di promozione alla lettura proposte dalle Biblioteche Comunali e dall'Archivio Storico.

Le biblioteche comunali fiorentine riunite in rete hanno elaborato una ricca offerta di progetti per le scuole, nella convinzione del valore della lettura quale strumento che favorisce la crescita e lo sviluppo del bambino. Le proposte sono finalizzate a promuovere e stimolare il piacere della lettura e la conoscenza dei servizi bibliotecari disponibili per i piccoli lettori presso le Sezioni Bambini e Ragazzi delle biblioteche.

### Museo dei Ragazzi

L'Associazione Mus.e, nell'ambito del Contratto di servizio con il Comune di Firenze, presenta annualmente una serie di proposte educative, volte a valorizzare il tesoro dei Musei Civici della Città di Firenze, proponendo una serie di attività, percorsi e itinerari fra i quali quelli relativi a Palazzo Vecchio, il Museo Stefano Bardini, il Complesso di Santa Maria Novella, la Fondazione Salvatore Romano presso Santo Spirito, la Cappella Brancacci in Santa Maria del Carmine, le Murate, il Parco di Villa Strozzi, Palazzo Medici Riccardi, il centro storico.

### Bottega dei ragazzi

Nell'ambito del Protocollo d'Intesa con l'Istituto degli Innocenti, in questa sezione si intende valorizzare le esperienze volte a:

- sensibilizzare le nuove generazioni nei confronti del patrimonio culturale, ponendo le basi per una sua fruizione consapevole, positiva e creativa;
- integrare educazione al patrimonio culturale, educazione ai media ed educazione interculturale;
- promuovere la conoscenza della storia dei bambini nel passato e allo stesso tempo dei diritti dei bambini di oggi, sanciti dalla Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia;
- mettere insieme la dimensione del conoscere e quella del fare, per coinvolgere tutte le forme di intelligenza cognitiva ed emotiva del bambino.

Elemento di punta di questa collaborazione sono le attività educative legate all'apertura del nuovo Museo degli Innocenti, che racconterà a bambini e ragazzi la storia di questa straordinaria istituzione e dei bambini che ha accolto nei suoi seicento anni di storia.

In collaborazione con l'Assessorato all'Educazione il museo proporrà attività per scoprire l'arte e la storia degli Innocenti e per esplorare e raccontare tutta la città, attraverso il progetto Myplace e Firenze Familytour attraverso la realizzazione di cartoline che ne raccontano i luoghi.

### Portale Ragazzi

Progetto della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze che dal 2007, in collaborazione con istituzioni pubbliche ed enti del territorio fiorentino, promuove l'utilizzo sicuro e consapevole del web, cercando di diffondere, tra i più giovani, una "cultura digitale" basata su un approccio transdisciplinare e critico. Nella sua azione di "educazione ai media" rientrano le proposte di integrazione delle nuove tecnologie nella didattica, presenti nelle varie sezioni de "Le Chiavi della Città" e le attività di divulgazione scientifica e tecnologica in occasione di manifestazioni ed eventi istituzionali. I temi su cui si concentra l'azione sono: robotica educativa e pensiero computazionale, ICT per la scienza e didattica, cyberbullismo e navigazione web sicura, cultura ed arte digitale, demografia e cittadinanza digitale.

A supporto dei progetti proposti vengono offerti alle scuole e agli alunni alcuni strumenti tra cui:

- il weblog di classe ([scuole.portaleragazzi.it](http://scuole.portaleragazzi.it)) in cui gli alunni simulano una "redazione giornalistica" per realizzare il proprio giornalino scolastico online;
- We: P ([www.we-p.it](http://www.we-p.it)) la prima community under 13 "unico nel suo genere" in cui la comunicazione social tra pari e contenuti didattici dialogano;
- IL LABORATORIO , il primo spazio multimediale a Firenze dedicato alla robotica educativa ed alle nuove tecnologie per la didattica;
- La community NO-Trap [www.no-trap.it](http://www.no-trap.it) per il sostegno ai progetti di prevenzione contro il bullismo ed il cyberbullismo.

A partire dal 2017 l'impegno ulteriore di PortaleRagazzi.it, assieme all'Assessorato dell'Educazione ed a altre istituzioni, sarà rivolto da un parte all'ampliamento dell'azione di prevenzione del bullismo e del cyberbullismo attraverso macro azioni territoriali, dall'altra allo sviluppo di una rete di partner per il sostegno ai progetti di alternanza scuola-lavoro incentrati sulle competenze digitali utili per il mondo del lavoro.

### "All'Opera..... Le scuole al Maggio"

L'Amministrazione Comunale, ritenendo di particolare importanza i percorsi finalizzati a favorire la conoscenza e la fruizione dell'opera lirica, da alcuni anni ha stipulato un Protocollo d'Intesa con la Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e la Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze per dare impulso alle proposte che, collegandosi alla programmazione annuale del Festival del Maggio Musicale Fiorentino, presentino specifiche caratteristiche di contenuti e metodologie per un percorso musicale qualificato, incentrato sulla partecipazione attiva di bambini e ragazzi alla produzione operistica in sinergia con il programma delle proposte della stagione lirica del Teatro.

### Patto di Fratellanza tra la città di Firenze e la città di Mauthausen

Nell'ambito del Patto di Fratellanza approvato con Deliberazione n. 35/C/2008 e finalizzato all'intensificazione dei rapporti culturali, sociali, politici ed economici, le due Amministrazioni si sono impegnate a "mantenere viva la memoria nei giovani e dare loro l'opportunità di incontrarsi per stabilire rapporti di amicizia e solidarietà attraverso un percorso didattico comune che veda protagonisti gli studenti". In occasione della commemorazione annuale della Liberazione del campo di sterminio di Mauthausen, l'ANED - Associazione nazionale ex-deportati politici nei campi nazisti, organizza nell'ambito del Progetto "Il futuro della memoria" un viaggio studio per studenti agli ex campi di sterminio in Germania ed Austria. Nell'ambito della delegazione inviata dall'Amministrazione Comunale Fiorentina per accompagnare il Gonfalone della Città a Mauthausen si intende favorire la partecipazione degli studenti particolarmente meritevoli sostenendo i costi fino a un massimo di 20 partecipanti più n. 2 docenti accompagnatori.

### Convenzione N.I.C.E.

Nell'ambito della Convenzione tra l'Amministrazione Comunale e l'Associazione N.I.C.E. - New Italian Cinema Events, approvata con DD n. 793 del 15.02.2016, verranno realizzate iniziative volte a far conoscere il Cinema Italiano agli studenti. Le attività didattiche riguardano le scuole secondarie di primo e secondo grado e mirano a fornire agli studenti le basi del linguaggio cinematografico e delle chiavi di lettura per i film proposti. Gli incontri vogliono, inoltre, creare un legame significativo tra gli autori e le nuove generazioni e rappresentano importanti occasioni per conoscere da vicino il nuovo cinema italiano attraverso le parole dei loro protagonisti.

### Accordo di collaborazione scientifica con INDIRE

Nell'ambito dell'Accordo, in corso di approvazione, con INDIRE - Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa verranno realizzate attività di monitoraggio e valutazione di alcuni percorsi educativi inseriti ne "Le Chiavi della Città" (in particolare quelli a carattere innovativo), si svilupperanno sperimentazioni di percorsi che prevedano l'uso e nuove tecnologie e nuovi linguaggi. Si prevede inoltre la possibilità di realizzare eventi finalizzati a promuovere e diffondere la conoscenza di iniziative quali ad esempio "Avanguardie Educative", "Nao Challenge" e altre ritenute di comune interesse per le Parti.

## **FINANZIAMENTO DEI PROGETTI**

L'Amministrazione Comunale deciderà sulla base della disponibilità economica il numero delle proposte onerose da accogliere e il numero delle classi che potranno usufruire dell'offerta.

Nella definizione delle proposte da inserire ne "Le Chiavi della Città" si terrà conto della necessità di predisporre un'offerta complessiva il più possibile diversificata, riferita ai vari target e alle diverse aree tematiche, evitando sovrapposizioni con altre proposte progettuali.

Nello specifico, non saranno ammesse le proposte progettuali che:

- 1) trattino esclusivamente argomenti che rientrano nei percorsi curriculari inseriti nei programmi ministeriali delle scuole e, pertanto, vengono gestiti direttamente dal personale docente;
- 2) risultino troppo onerose per l'Amministrazione Comunale, pur risultando idonee da un punto di vista educativo;
- 3) affrontino tematiche già trattate da progetti di altri soggetti e/o Istituzioni senza costi a carico dell'Amministrazione Comunale o che rientrino nell'ambito di Accordi di collaborazione;
- 4) insistano su un'area tematica già adeguatamente rappresentata nell'offerta complessiva;

L'Amministrazione Comunale si riserva la facoltà di finanziare i progetti inseriti nell'offerta de "Le Chiavi della Città" soltanto a seguito della scelta da parte delle scuole e compatibilmente con le risorse disponibili.

Non saranno attivati i progetti onerosi che non abbiano ottenuto almeno cinque adesioni da parte delle scuole.

## **COMPOSIZIONE DELL'OFFERTA**

Al fine di rendere l'offerta educativa e formativa de "Le Chiavi della Città" maggiormente aderente ai bisogni e, quindi, di dare maggiore incisività alle iniziative, l'Amministrazione Comunale ha effettuato una ricognizione dei bisogni dalla quale sono emersi alcuni ambiti di approfondimento specifici sentiti dalle scuole e dai quartieri come prioritari.

A seguito di tale indagine, e al fine di rispondere a tali bisogni educativi, si ritiene (seppure nell'ottica di predisporre un'offerta ampia e diversificata in tutte le aree tematiche) di attribuire particolare rilievo ai progetti relativi a:

- Diritti e doveri di cittadinanza. In particolare progetti che promuovono la cultura della legalità e il valore della solidarietà;
- Il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente;
- Inclusione e integrazione. In particolare progetti di supporto alle gestione di classi multietniche e plurilingue e progetti volti a contrastare qualunque tipo di discriminazione;
- Prevenzione dei comportamenti a rischio e del bullismo;
- Linguaggi del corpo come mezzo di espressione del sé.